

ARTEBA

MARIANA FERRARI
2023
BENJAMIN FELICE

GABRIELA AYZA

JILLIAN MAYER

STAND
JESSICA TROSMAN
LUCIANO GARBATI

C3

arteba 2023

Sección Principal_Main Section

TOMAS REDRADO ART | STAND C3

PREVIEW | 30.08.23 - 31.08.23

ONVIEW | 01.09.23 - 03.09.23

Centro Costa Salguero, BS.AS.



TOMAS REDRADO ART

ABOUT

TOMAS REDRADO ART trabaja por el posicionamiento de Artistas Contemporáneos latinoamericanos e Internacionales en el mercado estadounidense. A su vez, esta plataforma genera una interrelación e identificación con artistas locales de Miami, para fortalecer, desarrollar y buscar prestigio a nivel nacional e internacional. Asimismo, la misión de TRA es aumentar el reconocimiento y el alcance de los logros de los artistas latinoamericanos, caribeños y locales (MIA) en el mercado global del arte contemporáneo, a la vez que promueve su ciudad anfitriona, Miami, como el principal destino cultural del mundo.

TRA colabora continuamente con las principales iniciativas de la Ciudad de Miami, el Instituto de Arte Contemporáneo de Miami (ICA), Fountainhead, la Autoridad de Desarrollo del Centro de Miami, el Consejo de Beacon (Miami) y las autoridades del Condado de Miami-Dade para ampliar la conciencia de los pintores argentinos, locales y globales; artistas digitales, músicos, escritores, poetas, intérpretes, fotógrafos y expertos en medios.

TOMAS REDRADO ART'S vision is to stimulate interest in Contemporary Art through an emerging aesthetic that is rooted in history. TRA's mission is to increase the recognition and reach of Latin American, Caribbean and local (MIA) artists achievements in the global Contemporary Art market, while promoting its host city, Miami as the world's primary hub as a cultural destination.

TRA engages in ongoing collaboration with leading initiatives of the City of Miami, The ICA, Fountainhead, the Miami Downtown Development Authority, Beacon Council, Enterprise Florida, and Miami-Dade County authorities to expand awareness of local and global painters, digital artists, musicians, writers, poets, performers, photographers, and international media experts in both their traditional and digital forms, with the key objective of revitalizing, up and coming areas of the City and County of Miami in strong collaboration with the all the above mentioned stakeholders.



SELECCION

BENJAMIN FELICE

STOCK

ASESORAMIENTO CURATORIAL A CARGO DE **SOLANA VIAMONTE**

arteba 2023





BENJAMIN FELICE

N. 1990, TUCUMÁN, ARGENTINA.

Benjamín Felice (n.1990, Tucumán, Argentina) posee un título en Fotografía y Cinematografía. En 2011 participó del Talent Campus Buenos Aires como joven productor audiovisual. En 2014 participó en el Proyecto Prácticas Artísticas y Culturas Digitales, Tecnologías Convergentes y Contenido Divergente en Artes Electrónicas en un proyecto colaborativo con el Laboratorio de Medios e Interfaces de la Universidad Nacional de Tucumán, y dirigió el Taller de análisis y seguimiento de producciones teóricas y prácticas en Artes Visuales del Fondo Nacional de las Artes.

En 2015, Felice participó en la Bienal de Arte Joven de Buenos Aires. Al año siguiente, recibió la Beca Bicentenario del Fondo Nacional de las Artes y formó parte del Salón Ópera Prima en la Casa Nacional del Bicentenario. Realizó una residencia en La Ira de Dios (Bs. As.), y exhibió su obra en las exposiciones "AHH" del grupo Onion, en "Absurdisms" en la Galería Miranda Bosch, y en "DOODLES" en la Galería Piedras.

En 2017, formó parte del Programa de Artistas en la Universidad Torcuato Di Tella. En 2018 recibió una beca para participar en la residencia "Boca de Fuego" en el Centro Munar coordinada por Carlos Herrera en La Boca, donde residió hasta el año 2020. Su primera exposición individual "Obito Display" en el proyecto Móvil, fue destacada en la revista arteBA. En 2019, formó parte de la exposición colectiva del programa Yungas en el MALBA y participó en el Salón de Artes Visuales del Fondo Nacional de las Artes.

En 2021, Felice expuso en "Inédita" en la Galería Barro junto a otros artistas reconocidos. En ese mismo año, participó en la exposición colectiva "Adentro no hay más que una morada" curada por Alejandra Aguado en el MAMBA. En 2022 realizó una exposición individual en la Galería NN llamada "DIABLO CAUDILLO" y una exposición conjunta en la Galería OHNO con el artista Juan Ojeda titulada "CANTO NOVENO". Participó de la edición 2023 del Premio Braque de la Universidad tres de Febrero. Participa del Salón Nacional 2023. Es director artístico del proyecto OHNO Galería desde 2020.

Benjamin Felice (b.1990, Tucumán, Argentina) holds a degree in Photography and Cinematography. In 2011 he joined the Talent Campus Buenos Aires as a young audiovisual producer. In 2014 he participated in the Project Artistic Practices and Digital Cultures, Convergent Technologies and Divergent Content in Electronic Arts on a collaborative project with the Media and Interfaces Laboratory from Tucuman National University and conducted the Workshop on analysis and monitoring of theoretical and practical productions in Visual Arts of the National Fund for the Arts (FNA).

In 2015, Felice participated in the Biennial of Young Art from Buenos Aires. The following year, he was granted the Bicentennial Scholarship from the National Fund for the Arts, and took part in the Opera Prima Salon at the National House of the Bicentennial. He did a residency at La Ira de Dios (Bs. As.), and showed his work in the Onion group's digital art exhibition "AHH", "Absurdisms" at Miranda Bosch Gallery, and "DOODLES" at Piedras Gallery.

In 2017, Felice was part of the Artists Program at Torcuato Di Tella University. In 2018 he was awarded a scholarship to attend "Boca de Fuego" residency at Centro Munar coordinated by Carlos Herrera in La Boca, where he lived until 2020. His first solo exhibition "Obito Display" at the project Móvil, was featured in arteBA magazine. In 2019, he was part of the Yungas program's collective exhibition at MALBA and participated in the Visual Arts Salon of the National Fund for the Arts.

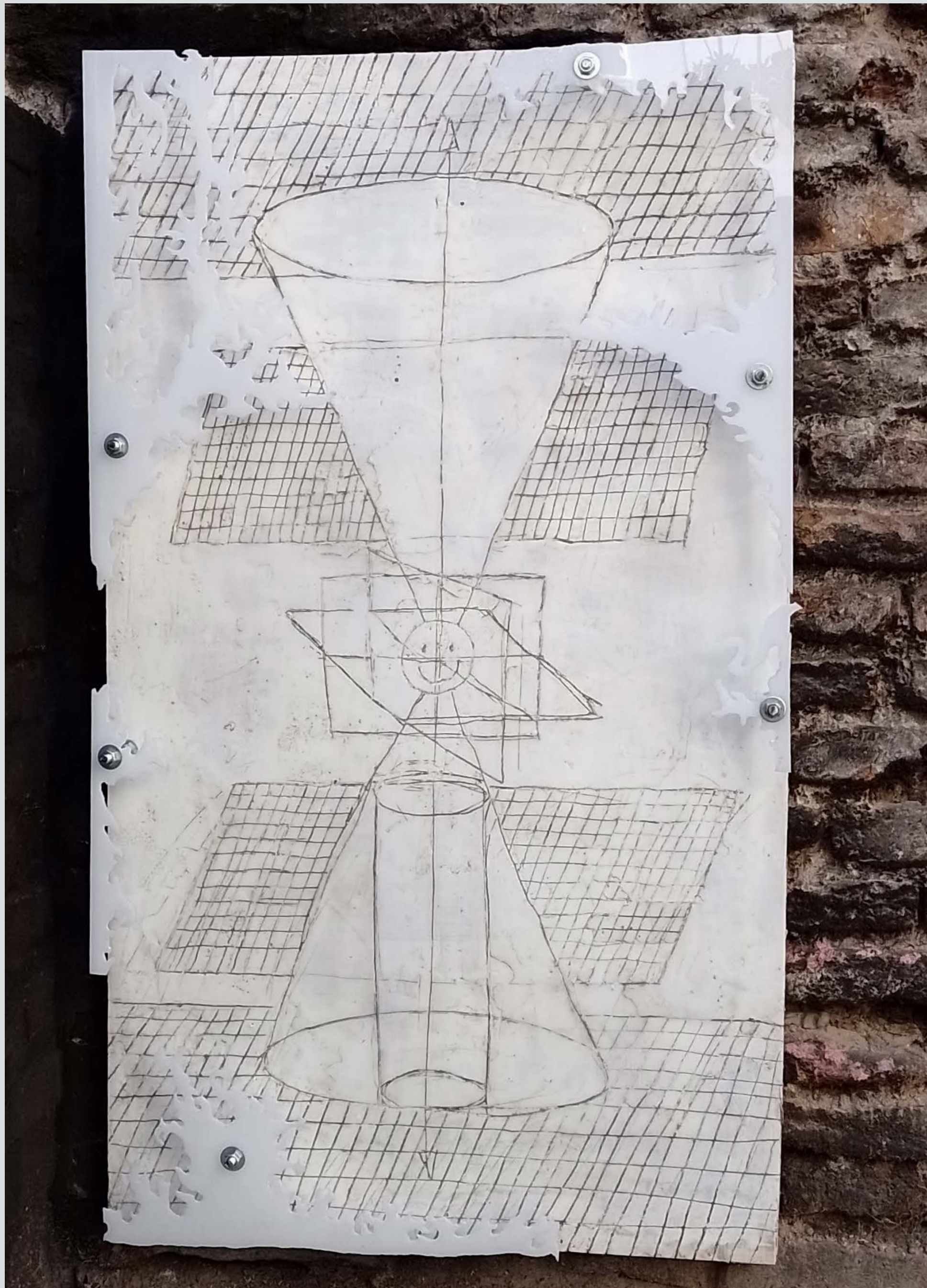
In 2021 Felice exhibited in "Inedita" at Barro Gallery among other renowned artists. In the same year participated in the collective exhibition "Adentro no hay más que una morada" curated by Alejandra Aguado at MAMBA. In 2022 did a solo show in NN Gallery called "DIABLO CAUDILLO" and did a dual show in OHNO Gallery with the artist Juan Ojeda entitled "CANTO NOVENO". He participated in the 2023 edition of the Braque Prize of the Tres de Febrero University. He has been selected in the National Salon 2023. He has been the artistic director of the OHNO Galería project since 2020.



BENJAMIN FELICE

Gutural ad

Acero, parafina, tubos led, madera, cemento, silicona
200x30x100cm. (cada uno, cambia en cantidad según la
propuesta)



BENJAMIN FELICE

No pressure

Parafina, madera, tierra, carbón, acrílico
93,5x57cm.



BENJAMIN FELICE

Panico!

Parafina, madera, acrílico, acero, led
60x80x6cm.



BENJAMIN FELICE

Arpia de gorro frigio

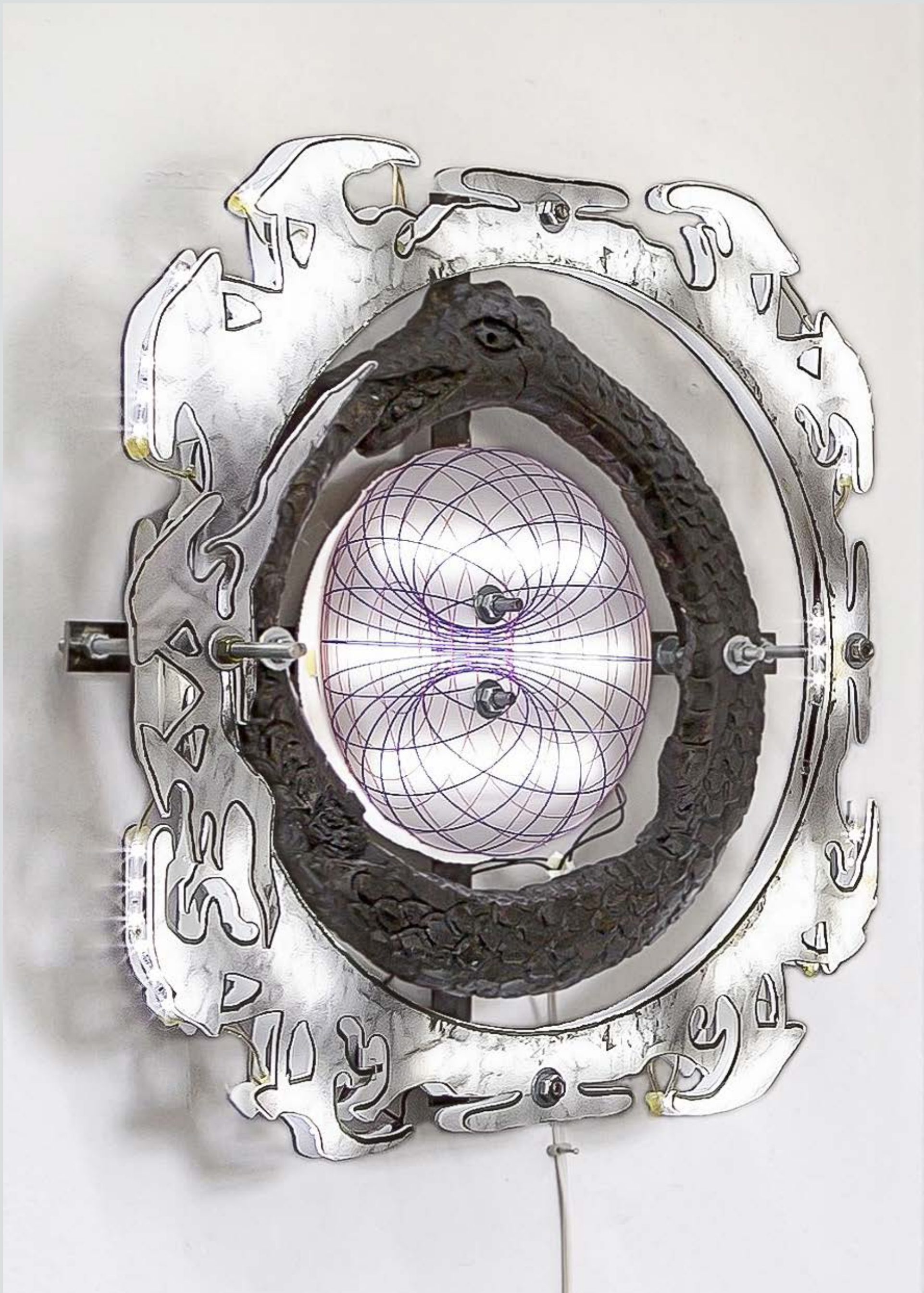
Acrílico impresión cama uv, hierro madera, led
45x50x10cm.



BENJAMIN FELICE

Unos calzan gorro frigio solamente por ser calvos

Acrílico impresión cama uv, hierro madera, led
11x7x5cm.



BENJAMIN FELICE

El porvenir de las ideas

2023

Escultura | Sculpture

Triptico | Triptych

Impresión 3D en PLA, masilla poliéster, acrílico, laca

3D printing in PLA, polyester putty, acrylic, lacquer

120 x 50 x 10 cm | 47 x 20 x 4 in

Pieza única | Unique piece



BENJAMIN FELICE

Mortiis liminal

Acrílico impresión cama uv, hierro, madera, cadena, led
60x90x30cm.

CONTACT

TOMAS REDRADO ART Gallery

8163 NE 2nd Ave.

33138, Miami, FL.

t +1 (305) 336 0195

Monday through Saturday 11-18hr

gallery@tomasredrado.com

TOMAS REDRADO ART Studios

6932 NE 3rd Ave.

33138, Miami, FL.

t +1 (305) 336 0195

t +1 (786) 554 5699

Monday through Saturday 11-18hr

studios@tomasredrado.com

STAFF

Director

TOMAS REDRADO

tr@tomasredrado.com

Coordinator

RAY ANTHONY EDDIE

ray@tomasredrado.com

Sales Manager

LAURENCE ROGERS

laurence@tomasredrado.com

Sales Executive

GUADALUPE REYNA

reyna@tomasredrado.com

arteba 2023



arteba 2023

